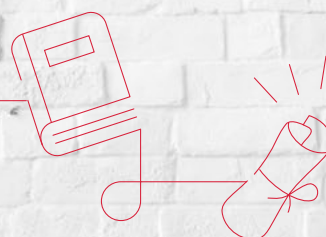




GUÍA PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN SIELE



Noviembre 2018



INSTITUCIONES TITULARES

Creado y desarrollado por:

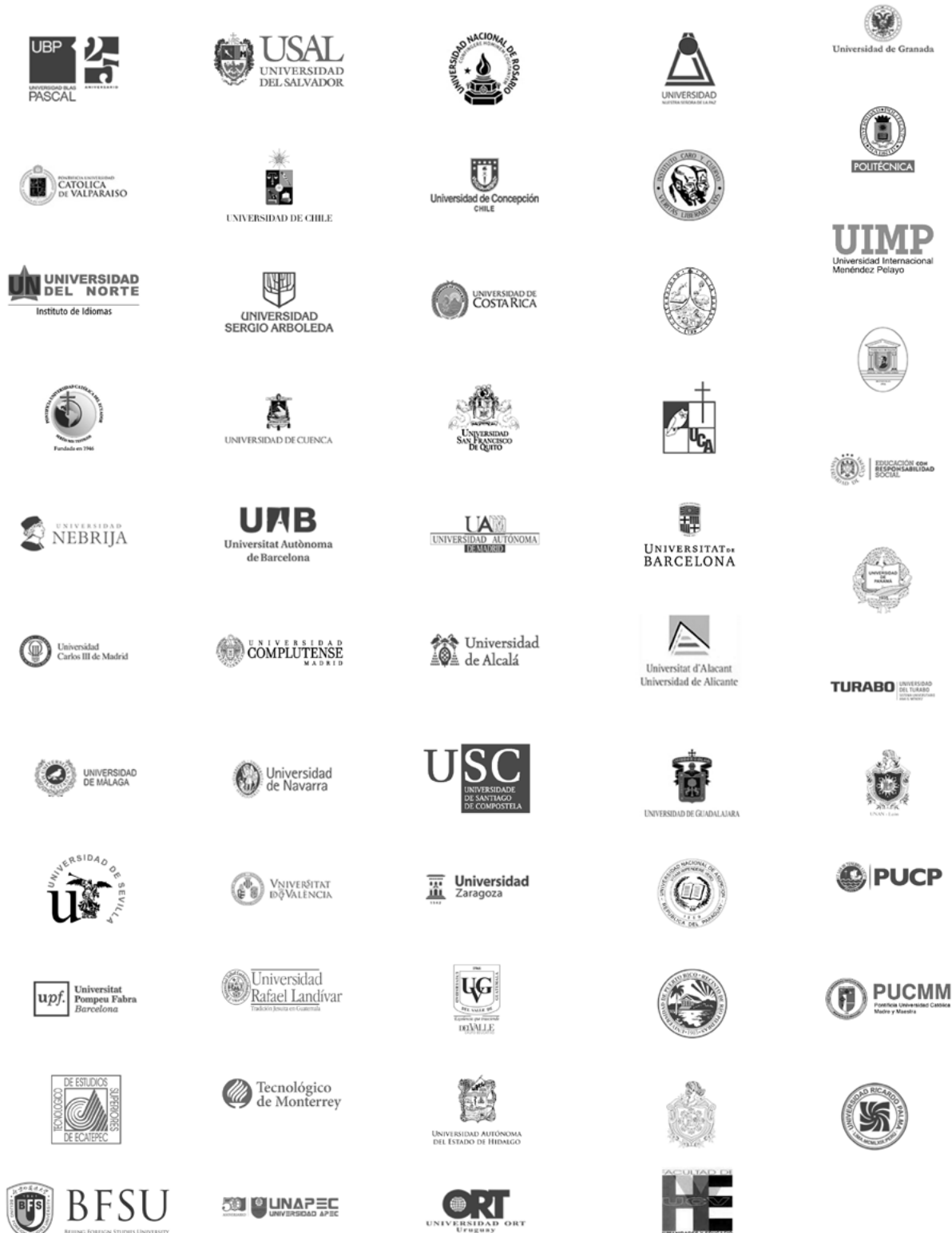


Gestionado por:



UNIVERSIDADES ASOCIADAS

Más de **80 Universidades Asociadas** en los **22 países de Iberoamérica** con implicación activa en SIELE, que colaboran en la de la enseñanza del español, respaldan la calidad del contenido y aportan materiales didácticos innovadores.





ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. ¿CÓMO ES SIELE?	6
3. MODALIDADES SIELE	7
SIELE Global	7
Modalidades independientes SIELE	9
4. CURSOS EN LÍNEA OBJETIVO SIELE	11
5. MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS	12
Nivel A1	12
Nivel A2	13
Nivel B1	13
Nivel B2	14
Nivel C1	14
6. DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS	15
Prueba de Comprensión de lectura	16
Prueba de Comprensión auditiva	24
Prueba de Expresión e interacción escrita	30
Prueba de Expresión e interacción orales	33
7. EL EXAMEN	44
Inscripción	44
Realización del examen	44
Resultados	45
Revisión de la calificación y reclamación	46
8. ANEXOS	47

SIELE es el **Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española**, un servicio de evaluación y certificación del grado de **dominio del español** a través de medios tecnológicos dirigido a **estudiantes y profesionales** de los cinco continentes.

Está promovido por el **Instituto Cervantes**, la **Universidad Nacional Autónoma de México**, la **Universidad de Salamanca** y la **Universidad de Buenos Aires**, lo que garantiza estándares de calidad y de buenas prácticas en la elaboración de las pruebas, y el uso de distintas variedades lingüísticas del mundo hispánico.

SIELE certifica el grado de competencia en la lengua española a través de cuatro pruebas: **Comprensión de lectura**, **Comprensión auditiva**, **Expresión e interacción escritas** y **Expresión e interacción orales**; y toma como referencia los niveles establecidos por el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER) del Consejo de Europa.



OBJETIVO

Esta guía está dirigida a todas las personas, empresas y entidades educativas que estén interesadas en conocer detalladamente en qué consisten las diferentes pruebas y modalidades de certificación de SIELE.



SIELE es un examen **multinivel** en el que las tareas de cada prueba tienen diferente grado de dificultad, lo que permite ubicar al candidato en su nivel de competencia, desde el nivel A1 hasta el nivel C1 del MCER.



¿Qué características tiene?

Las gestiones se realizan electrónicamente (inscripción, reserva, comunicaciones) con un centro de examen SIELE y por un sistema de citas.

Ágil y rápido

Los resultados se reciben en un plazo máximo de tres semanas y el candidato puede imprimir desde la aplicación informática su certificado o informe.

Adaptable

Hay disponibles diferentes modalidades de examen para atender a las distintas necesidades que puedan tener los usuarios e instituciones o empresas.

Flexible

El examen se realiza en el centro de examen SIELE que se elija y en el día que se concrete. Las instituciones educativas pueden crear sistemas unificados a las acciones formativas independientemente del país de residencia de los estudiantes y/o profesionales.

Homogéneo

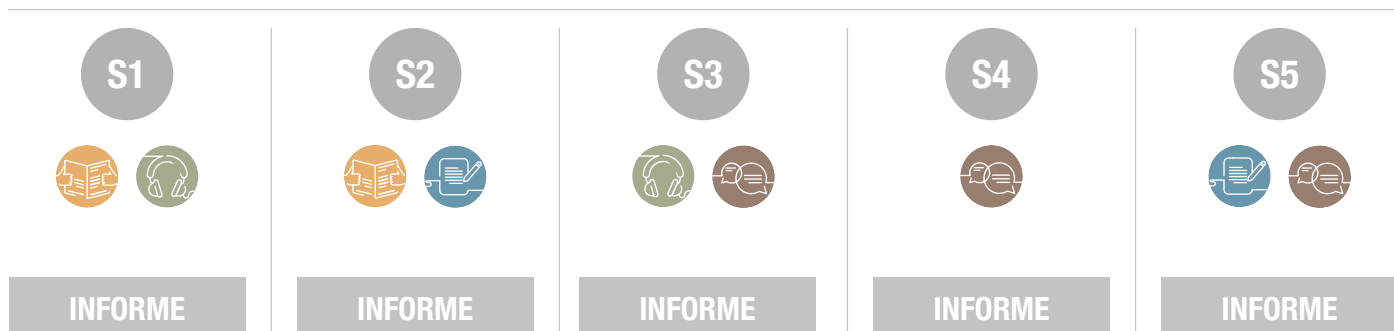
Es panhispánico e incorpora diferentes variantes lingüísticas del español.

El **examen SIELE es modular**, por lo que los candidatos pueden realizar el examen completo o por pruebas. Hay un total de **seis modalidades de examen**:

SIELE Global



Modalidades independientes



SIELE Global

El examen SIELE Global consta de **4 pruebas** que se corresponden con las **cuatro actividades comunicativas de la lengua**.

Es la **modalidad más completa** para **certificar** su nivel de **dominio del español**.

PRUEBA 1	PRUEBA 2	PRUEBA 3	PRUEBA 4
			
Comprensión de lectura	Comprensión auditiva	Expresión e interacción escritas	Expresión e interacción orales

La **duración** total del examen es de **3 horas** y la **puntuación máxima** es sobre **1000 puntos** (cada prueba tiene un máximo de 250 puntos).

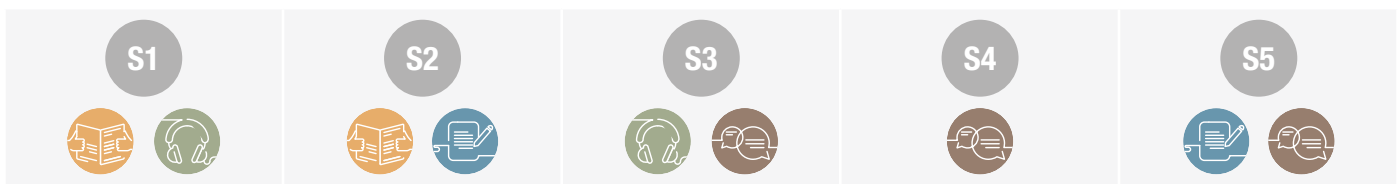
Al realizar el SIELE Global se recibe un **certificado**, de reconocimiento internacional, con vigencia de cinco años, que incluye una puntuación por pruebas relacionada con los niveles del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* y una puntuación numérica de 0 a 1000 resultado de la suma obtenida en cada prueba.

	PRUEBA	NÚMERO DE TAREAS	PONDERACIÓN	DURACIÓN	CALIFICACIÓN	NIVEL
SIELE Global	Comprensión de lectura	5 tareas	250	60 minutos	Automática (respuesta cerrada)	0 - 1000
	Comprensión auditiva	6 tareas	250	55 minutos	Automática (respuesta cerrada)	
	Expresión e interacción escritas	2 tareas	250	50 minutos	Calificador SIELE (respuesta abierta)	
	Expresión e interacción orales	5 tareas	250	15 - 20 minutos	Calificador SIELE (respuesta abierta)	

Modalidades independientes SIELE

Las **modalidades independientes SIELE** surgen de **cinco combinaciones posibles** de las pruebas que constituyen el examen SIELE Global.

Al realizar cualquiera de estas modalidades independientes SIELE recibes un **informe** con vigencia de **cinco años** que incluye la puntuación obtenida en la prueba o pruebas realizadas y su correspondencia con los niveles del MCER.



S1 Examen que incluye la prueba de **Comprensión de lectura** (CL) y la prueba de **Comprensión auditiva** (CA).

Permite obtener un **Informe SIELE**, reconocido internacionalmente, con una puntuación de 0 a 500, resultado de la suma de las obtenidas en las dos pruebas, y su correspondencia con los niveles del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.



El examen S1 reconoce internacionalmente su nivel de comprensión lectora y auditiva del idioma español.

S2 Examen que incluye la prueba de **Comprensión de lectura** (CL) y la prueba de **Expresión e interacción escritas** (EIE).

Permite obtener un **Informe SIELE**, reconocido internacionalmente, con una puntuación de 0 a 500, resultado de la suma de las obtenidas en las dos pruebas, y su correspondencia con los niveles del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.



El examen S2 reconoce internacionalmente su nivel de comprensión lectora y expresión escrita del idioma español.

S3 Examen que incluye la prueba de **Comprensión auditiva** (CA) y la prueba de **Expresión e interacción orales** (EIO).

Permite obtener un **Informe SIELE**, reconocido internacionalmente, con una puntuación de 0 a 500, resultado de la suma de las obtenidas en las dos pruebas, y su correspondencia con los niveles del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.



El examen S3 reconoce internacionalmente su nivel de comprensión auditiva y expresión oral del idioma español.

S4 Examen que incluye la prueba de **Expresión e interacción orales** (EIO).

Permite obtener un **Informe SIELE**, reconocido internacionalmente, con una puntuación de 0 a 500, resultado de la suma de las obtenidas en las dos pruebas, y su correspondencia con los niveles del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.



El examen S4 reconoce internacionalmente su nivel de expresión oral del idioma español.

S5 Examen que incluye la prueba de **Expresión e interacción escritas** (EIE) y la prueba de **Expresión e interacción orales** (EIO).

Permite obtener un **Informe SIELE**, reconocido internacionalmente, con una puntuación de 0 a 500, resultado de la suma de las obtenidas en las dos pruebas, y su correspondencia con los niveles del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.



El examen S5 reconoce internacionalmente su nivel de expresión oral y escrita del idioma español.

MODALIDAD	PRUEBA/S	DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN	DURACIÓN	CALIFICACIÓN	NIVEL
S1	Comprensión de lectura Comprensión auditiva	Examen compuesto por pruebas de las destrezas receptivas o de comprensión, tanto escrita como oral.	500	60 + 55 minutos	Automática (respuesta cerrada)	MCER
S2	Comprensión de lectura Expresión e interacción escritas	Examen compuesto por pruebas de las destrezas escritas (productivas y receptivas), o de lectoescritura.	500	60 + 50 minutos	Automática + Calificador SIELE	
S3	Comprensión auditiva Expresión e interacción orales	Examen compuesto por pruebas de las destrezas orales, receptiva y productiva.	500	55 + 15 minutos	Automática + Calificador SIELE	
S4	Expresión e interacción orales	Prueba autónoma de la destreza de expresión e interacción orales.	250	15 - 20 minutos	Calificador SIELE (respuesta abierta)	
S5	Expresión e interacción escritas Expresión e interacción orales	Examen compuesto por pruebas de las destrezas productivas (oral y escrita).	500	50 + 15 minutos	Calificador SIELE (respuesta abierta)	

Con los cursos en línea Objetivo SIELE podrá optimizar sus resultados en las distintas pruebas que conforman los exámenes SIELE.

¿Qué encontrará en los cursos en línea Objetivo SIELE?

Vídeos

En ellos se explica el funcionamiento de la prueba y se enseñan estrategias para realizar con garantías las diferentes tareas.

Actividades interactivas

En las que podrá practicar, de forma guiada, estrategias para cada una de las tareas que conforman cada prueba.

Una prueba final

Que le permitirá aplicar todo lo aprendido en condiciones idénticas a las del examen.

Cursos disponibles

Curso en línea Objetivo SIELE Global

Con este curso en línea podrá, mediante vídeos y actividades, familiarizarse con el funcionamiento técnico del examen, aprender estrategias para cada una de las tareas y practicar las 4 pruebas que conforman el examen SIELE Global: **Comprensión de lectura, Comprensión auditiva, Expresión e Interacción escritas y Expresión e interacción orales.**

Curso en línea Objetivo S1

Recomendado para aquellos candidatos que quieran preparar el examen SIELE de la modalidad independiente S1, que comprende las pruebas de **Comprensión de lectura y Comprensión auditiva.**

Curso en línea Objetivo S2

Recomendado para aquellos candidatos que quieran prepararse el examen SIELE de la modalidad independiente S2, que comprende las pruebas de **Comprensión de lectura y Expresión e Interacción escritas.**

Curso en línea Objetivo S3

Recomendado para aquellos candidatos que quieran prepararse el examen SIELE de la modalidad independiente S3, que comprende las pruebas de **Comprensión auditiva y Expresión e interacción orales.**

Curso en línea Objetivo S4

Recomendado para aquellos candidatos que quieran prepararse el examen SIELE de la modalidad independiente S4, que comprende únicamente la prueba de **Expresión e interacción orales.**

Curso en línea Objetivo S5

Recomendado para aquellos candidatos que quieran prepararse el examen SIELE de la modalidad independiente S5, que comprende las pruebas de **Expresión e Interacción escritas y Expresión e interacción orales.**

La puntuación obtenida en cada prueba, corresponde a un nivel del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, según las siguientes tablas:

NIVEL	PUNTUACIÓN*	PRUEBA	DESCRIPCIÓN
A1	33 - 65,99	Comprensión de lectura	Los usuarios son capaces de comprender textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes, y volviendo a leer cuando lo necesitan.
	33 - 65,99	Comprensión auditiva	Los usuarios comprenden un discurso oral siempre que se produzca lentamente, se articule con cuidado e incluya pausas que les permitan asimilar el significado.
	34 - 68,99	Expresión e interacción escritas	Los usuarios son capaces de solicitar y ofrecer por escrito información sobre detalles personales mediante oraciones sencillas y aisladas.
	40 - 75,99	Expresión e interacción orales	Los usuarios son capaces de plantear y contestar preguntas habituales referidas a necesidades inmediatas o sobre temas muy cotidianos, así como de realizar afirmaciones básicas expresándose con frases sencillas y aisladas relativas a personas lugares.

No hay descriptores de uso de la lengua por debajo del nivel A1.

* En puntuaciones inferiores a las reflejadas, equivaldría a NO APTO.

NIVEL	PUNTUACIÓN	PRUEBA	DESCRIPCIÓN
A2	66 - 117,99	Comprensión de lectura	Los usuarios comprenden textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos o relacionados con el trabajo, siempre que estén redactados con vocabulario muy frecuente y cotidiano.
	66 - 111,99	Comprensión auditiva	Los usuarios comprenden frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata y necesidades concretas (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo), siempre que el discurso esté articulado con claridad y lentitud.
	69 - 103,99	Expresión e interacción escritas	Los usuarios son capaces de escribir notas, mensajes breves y oraciones sencillas, enlazadas con conectores de uso frecuente, sobre temas relativos a áreas de necesidad inmediata.
	76 - 124,99	Expresión e interacción orales	Los usuarios se comunican en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio básico y directo de información. Son capaces de expresar opiniones personales y de hacer descripciones y presentaciones sencillas de personas, condiciones de vida, actividades diarias y cosas que les gustan, mediante breves listas de oraciones.

NIVEL	PUNTUACIÓN	PRUEBA	DESCRIPCIÓN
B1	118 - 177,99	Comprensión de lectura	Los usuarios leen, con un nivel de comprensión satisfactorio, textos sencillos que tratan sobre hechos concretos y temas relacionados con su especialidad.
	112 - 163,99	Comprensión auditiva	Los usuarios comprenden las principales ideas de un discurso oral claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo, la vida académica o el ocio, incluyendo breves narraciones y discursos extensos con líneas complejas de argumentación, siempre que el tema sea razonablemente conocido y su desarrollo se facilite con marcadores explícitos.
	104 - 166,99	Expresión e interacción escritas	Los usuarios son capaces de redactar cartas y notas personales en las que piden transmitir información sencilla de carácter inmediato, así como de expresar ideas sobre temas concretos o abstractos. Escriben textos sencillos que cohesionan enlazando elementos breves en secuencias lineales.
	125 - 175,99	Expresión e interacción orales	Los usuarios son capaces de enfrentarse a la mayoría de las situaciones de un viaje, explicar un problema y hablar de asuntos habituales o de su interés y de temas relativamente abstractos y de carácter cultural (películas, libros, música, etc.). Se expresan con una fluidez y una seguridad razonables mediante un repertorio lingüístico sencillo que presentan como una secuencia lineal de elementos.

NIVEL	PUNTUACIÓN	PRUEBA	DESCRIPCIÓN
B2	178 - 216,99	Comprensión de lectura	Los usuarios leen con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos tipos de texto y finalidades. Disponen de un amplio vocabulario activo de lectura, pero pueden encontrar alguna dificultad ante modismos poco frecuentes.
	164 - 210,99	Comprensión auditiva	Los usuarios comprenden cualquier tipo de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos, sobre temas, habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional. Captan las ideas principales de discursos lingüísticamente complejos que traten temas concretos o abstractos, incluyendo aspectos técnicos dentro de su especialidad.
	167 - 214,99	Expresión e interacción escritas	Los usuarios son capaces de transmitir información, expresar su punto de vista con eficacia y establecer relaciones con los puntos de vista de otras personas al tratar sobre una amplia variedad de temas. Escriben textos claros y detallados.
	176 - 214,99	Expresión e interacción orales	Los usuarios realizan descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, desarrollando y defendiendo sus ideas con explicaciones y argumentos adecuados. Hablan con fluidez, precisión, control gramatical y eficacia, marcando con claridad la relación entre las ideas.





NIVEL	PUNTUACIÓN	PRUEBA	DESCRIPCIÓN
C1	217 - 250	Comprensión de lectura	Los usuarios comprenden con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que puedan volver a leer las secciones difíciles.
	211 - 250	Comprensión auditiva	Los usuarios comprenden lo suficiente como para seguir un discurso oral extenso sobre temas abstractos y complejos. Reconocen una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecian cambios de registro.
	215 - 250	Expresión e interacción escritas	Los usuarios son capaces de escribir sobre temas complejos relacionándose eficazmente con el destinatario, destacando las ideas principales, defendiendo su punto de vista con razonamientos y ejemplos, y finalizando con una conclusión apropiada. Redactan textos claros, precisos, bien estructurados y de cierta extensión.
	215 - 250	Expresión e interacción orales	Los usuarios realizan descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando aspectos complementarios, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada. Se expresan con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo, y dominan un amplio repertorio léxico.

En este apartado se presenta una descripción detallada de cada una de las pruebas del examen SIELE.

Inicio del examen

Antes de comenzar el examen dispone de una pantalla principal que describe las pruebas de la modalidad que va a realizar.

Usted va a realizar el examen SIELE (Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española). Las pruebas tienen el siguiente orden:

-  **Prueba 1.** Comprensión de lectura (60 minutos)
-  **Prueba 2.** Comprensión auditiva (55 minutos)
-  **Prueba 3.** Expresión e interacción escritas (50 minutos)
-  **Prueba 4.** Expresión e interacción orales (de 15 a 20 minutos)

Para empezar el examen, pulse el botón **Iniciar**.

Iniciar

Ejemplo, examen SIELE Global

En este apartado se presenta una descripción detallada de cada una de las pruebas del examen SIELE.

Los contenidos lingüísticos del examen SIELE se han basado en los inventarios contenidos en el *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*, que constituye la concreción para el español de las categorías y niveles del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.

Veamos en detalle cada prueba.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Esta prueba consta de **5 tareas** con un total de **38 preguntas**.

El tiempo máximo para realizar esta prueba es de **60 minutos**. En todo momento el candidato estará informado del tiempo que le queda para terminar la prueba. Transcurridos los 60 minutos, la prueba se bloquea y se avanza automáticamente a la siguiente prueba.

La calificación es automática, con un valor máximo de **250 puntos**.

Aspectos generales sobre el **funcionamiento de estas tareas**:

- En esta prueba no se puede navegar entre tareas. Cuando se termine una tarea se pasa a la siguiente y no se puede retroceder.
- En la Tarea 1 se puede avanzar y retroceder entre las preguntas.
- En la Tarea 4 se puede navegar entre los textos.
- **Atención:** En las tareas 1 y 2 utilice siempre el ratón para desplazarse entre las preguntas. No use las flechas del teclado para moverse entre las preguntas porque puede borrar las opciones marcadas.

NÚMERO DE TAREAS	NÚMERO DE PREGUNTAS	TIEMPO POR PRUEBA	TIPO DE CALIFICACIÓN
5	38	60 minutos	Automática (respuesta cerrada)

TAREA	PREGUNTAS	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
1	5	A1	Leer cinco textos y responder a cinco preguntas (dos referidas a ideas generales y tres sobre informaciones más explícitas) con tres opciones de respuesta cada una.	Extraer ideas generales e identificar información concisa y explícita en textos breves y sencillos.	Mensajes, correos electrónicos o textos adaptados de material informativo o promocional (artículos muy breves y sencillos de revistas o periódicos, folletos, anuncios publicitarios, convocatorias, blogs, foros y avisos de acontecimientos de diverso tipo). Ámbito personal y público. Extensión: 40-80 palabras cada texto.

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5 Tiempo prueba: 00:59:28

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

CORREO ELECTRÓNICO

CORREO | CALENDARIO | CONTACTOS | AGENDA

Hola, María:

¿Quieres venir al concierto de Shakira? Actúa en Santiago este verano, los días 24, 25 y 26. Es un concierto con sus grandes canciones, y canta con Alejandro Sanz, Juanes y otros amigos. Adela y yo queremos ir el viernes 24 pero, si no puedes, cambiamos el día. Nos tienes que decir pronto si vienes o no porque el lunes empiezan a vender las entradas y seguro que el martes ya no hay.

Un beso,

Pedro

1. Pedro dice que...

- en el concierto hay diferentes cantantes.
- quiere ir al concierto el lunes.
- ya no hay entradas para el concierto.

1 / 5 Siguiente

CONTINUA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:58:26

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

<< SE ALQUILA >>

Se alquila una habitación en piso compartido con tres estudiantes. Ideal para una persona joven. Piso grande con 4 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, 100 m², al lado del metro y paradas de varios autobuses que llevan al centro. 200€/mes.

2. El piso del anuncio...

- puede ser para una familia.
- tiene medios de transporte cerca.
- está en el centro de la ciudad.

Anterior 2 / 5 Siguiente

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:57:45

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

<< PASIÓN >>

Un año más llega a nuestra ciudad la compañía andaluza Hípicus con su maravilloso espectáculo Pasión. Más de cien artistas y cincuenta caballos en un espectáculo que gusta a pequeños y a grandes.

Espectáculos:

- de martes a viernes: 18 h y 21 h.
- sábado y domingo: 18 h y 22 h.

Con la compra de dos entradas para mayores, una entrada gratis para niños.

Venta de entradas online: www.pasion.com

3. El espectáculo Pasión...

- tiene un horario diferente los fines de semana.
- es especialmente para niños.
- no cuesta dinero a las familias.

Anterior 3 / 5 Siguiente

CONTINUA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:57:16

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

AYUDA

Vivimos en la Avenida Rosales y no encontramos a nuestro perro. Se llama Calcetines y tiene solo 4 meses. Es blanco y negro. Es muy bueno y le gusta mucho estar con niños. Estamos muy preocupados y muy tristes porque lleva dos días fuera de casa y todavía es muy pequeño.

4. En el anuncio se dice que Calcetines...

- está en casa de unos niños.
- es un perro muy alegre.
- es de dos colores.

4 / 5

Anterior

Siguiente

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:56:44

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

Queridos compañeros:

Por si os interesa, vendo un billete de tren a Barcelona, con ida el viernes 26 de junio y vuelta el domingo 28. El de ida sale de la estación de Madrid a las 19:00 y llega a Barcelona a las 21:30. El de vuelta sale a las 21:00 y llega a las 23:30. Lo vendo porque al final esos días tengo que trabajar. Cuesta 80€, más barato que en taquilla.

Gracias,
Juan

5. Juan dice en su mensaje que...

- tiene billetes de tren baratos.
- no puede viajar ese fin de semana.
- quiere ir a Barcelona con un compañero.

5 / 5

Anterior

Siguiente

TAREA	PREGUNTAS	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
2	5	A2	Leer un texto y responder a cinco preguntas (dos referidas a la idea principal y tres sobre informaciones más explícitas) con tres opciones de respuesta cada una.	Extraer las ideas principales e identificar información específica, sencilla en un texto extenso.	Cartas y correos electrónicos personales y otros textos epistolares breves de uso habitual, como solicitudes de información sencilla, reservas, peticiones de aclaración sobre plazos, horarios, modalidades de pago, etc. Ámbito personal y público. Extensión: 250-300 palabras

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5 Tiempo prueba: 00:55:31

Usted va a leer un correo que Isabel ha escrito a su amiga Sara. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

CORREO ELECTRÓNICO

Hola Sara, ¿qué tal todo?

Perdona, ayer no te llamé para comer juntas porque me dolía mucho la cabeza. Pero por la tarde ya me sentí mejor y fui a dar un paseo por el centro. Por cierto, ¿sabes con quién me encontré? Con Eugenia, que salió del cine. Llevaba el vestido que le compramos para su cumpleaños y estaba guapísima. Me preguntó por ti y me dijo que está muy contenta porque ha empezado a trabajar en una tienda de decoración.

En el centro siempre me encuentro con gente conocida: hace dos días vi a tu hermano en una exposición. Me contó que lo pasó genial en el concierto de Mandá, aunque después leí en el periódico que empezó treinta minutos tarde. Decían que hubo un problema con el sonido y que el público estaba bastante enfadado. Tienes que contarme qué pasó. Ya sabes que me encanta Mandá y me dio mucha rabia no poder ir.

Estaba muy ocupada con los exámenes. Sin embargo, la próxima semana quiero relajarme, así que voy a reservar una habitación en un hotel en la montaña. Está muy cerca de la casa donde pasaba los veranos con mis abuelos. ¿Te apetece venir? He visto que va a hacer buen tiempo, podríamos pasear y montar en bici. Será estupendo.

Si quieres, podemos vernos mañana y lo hablamos. Tengo que ir a la biblioteca de la universidad, que está cerca de tu oficina. Voy a ir por la tarde, así que puedo esperar en la cafetería que está enfrente de la biblioteca, esa donde ponen un café tan rico. Dime algo.

Un beso y hasta pronto,
Isabel

- Isabel escribe este correo a Sara para...
 - invitarla a comer.
 - proponerle un viaje.
 - hablarle de su nuevo trabajo.
- En el texto se dice que ayer Isabel...
 - vio una película.
 - salió de compras.
 - estuvo con una amiga.
- El día del concierto, el hermano de Sara...
 - llegó un poco tarde.
 - se divirtió mucho.
 - se enfadó con Isabel.
- La próxima semana, Isabel...
 - quiere ir a un hotel.
 - tiene que hacer exámenes.
 - está de vacaciones con sus abuelos.
- Isabel va a ver a Sara en...
 - su oficina.
 - la biblioteca.
 - una cafetería.

Siguiente

TAREA	PREGUNTAS	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
3	8	B1	Leer tres textos y relacionarlos con ocho enunciados o preguntas.	Localizar información específica en textos descriptivos, narrativos o informativos.	Anécdotas, información práctica de guías de viajes, experiencias, noticias, diarios, biografías, ofertas de trabajo... Ámbito público. Extensión: 100-120 palabras cada texto.

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5 Tiempo prueba: **00:54:31**

Usted va a leer tres textos en los que unas jóvenes chilenas hablan sobre su experiencia como estudiantes en un país extranjero. Elija la opción correcta para cada una de las ocho preguntas.

GABRIELA
Tenía varios compañeros que se habían ido anteriormente a estudiar al extranjero y me dijeron que la experiencia merecía la pena y que por qué no me animaba y hacía lo mismo. Pensaba ir a Alemania por un semestre, pero me gustó tanto que me quedé todo el año. Al principio lo pasé muy mal porque, aunque estudiaba mucho, el idioma me resultaba muy complicado y no me enteraba de nada. Sin embargo, al final conseguí aprobar los exámenes y me sentí muy orgullosa de mí misma. Estuve viviendo con dos familias y tuve mucha suerte con ambas: nuestra relación fue muy linda y cercana. Mi experiencia fue excelente. Disfruté y aprendí muchas cosas, entre ellas, a manejar mis gastos y a relacionarme con más gente.

PAULA
Yo quería escapar de la rutina diaria y esta fue la principal razón por la que fui a Holanda a estudiar. Debo reconocer que el colegio me sorprendió muchísimo. Al principio no sabía ni una palabra de holandés y, como soy tímida, me daba vergüenza cuando no entendía lo que explicaba el profesor. Pero mis compañeros de clase me acogieron muy bien y me trataban como a una amiga. Para mí fue un año muy positivo y provechoso y siempre recordaré con cariño esta experiencia. El único problema que tuve fue el dinero, porque el coste de vida era muy alto.

SARA
La experiencia de irse a otro país es increíble, se lo recomiendo a todo el mundo sin dudar. Cuando pienso en lo que viví, siempre es con una sonrisa en la cara. Lo que más recuerdo es la llegada a la casa de la familia en Bélgica, sin saber muy bien lo que iba a encontrarme y con ganas de conocerlo todo. La familia con la que viví era fabulosa, tuve mucha suerte con ellos y les estoy muy agradecida por lo bien que se portaron conmigo. Siempre me hicieron sentir como una más. Lo que viví allí me enriqueció personalmente porque aprendí a resolver problemas por mí misma. Me gustaría volver algún día porque quiero perfeccionar el idioma.

(Adaptado de www.yfuchile.cl/opiniones. Chile)

- ¿Quién decidió estudiar en el extranjero porque se lo aconsejaron?
- ¿Quién se fue a otro país porque buscaba un cambio en su vida?
- ¿Quién dice que le costó mucho aprender el idioma?
- ¿Quién dice que tuvo dificultades económicas?
- ¿Quién aprendió a administrar su dinero gracias a esta experiencia?
- ¿Quién dice que esta vivencia le ayudó a ser más independiente?
- ¿Quién afirma que repetiría la experiencia de regresar al país?
- ¿Quién cambió de opinión con respecto al tiempo que iba a pasar en el país de destino?

Siguiente

TAREA	PREGUNTAS	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
4	8	B2	Leer dos textos incompletos, con cuatro huecos cada uno, e identificar, entre cinco fragmentos posibles para cada texto, los que corresponden a los espacios.	Reconstruir la estructura de textos e identificar las relaciones entre las ideas incluidas en ellos.	Artículos de opinión, noticias, cartas al director, guías de viaje... Ámbitos público, académico y profesional. Extensión: dos textos de 230-280 palabras cada uno.

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5

Tiempo prueba: **00:55:16**

Usted va a leer dos textos en los que faltan cuatro fragmentos. Elija el fragmento correcto para cada hueco.
De los cinco fragmentos, solo tiene que utilizar cuatro.
Para ver y seleccionar los fragmentos que faltan, pulse --Elija-- y aparecerán las cinco opciones.

Texto 1

LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS

En una ocasión, Fabricio Caivano, fundador de *Cuadernos de Pedagogía*, le preguntó al premio Nobel Gabriel García Márquez acerca de la educación de los niños. El autor de *Cien años de soledad* le contestó: «Lo único importante es encontrar el juguete que llevan dentro». --Elija--

García Márquez había sido un estudiante bastante desastroso hasta que un maestro se dio cuenta de su amor por la lectura. A partir de entonces, todo fue miel sobre hojuelas pues, en su caso, el juguete oculto eran las palabras. Es una idea que vincula la educación con el juego. --Elija--

Y al igual que García Márquez no parece partidario de disociar la educación del juego, yo no soy capaz de entender la educación sin la felicidad y el amor. Por una parte, un niño feliz no solo es más alegre y tranquilo, sino que también puede ser educado con más facilidad: el bienestar le hace creer que el mundo es un lugar en el que merece la pena vivir, por extraño que pueda parecer muchas veces. --Elija-- El amor consiste básicamente en tratar de ponerse en el lugar del otro; pero ponerse en el lugar del niño, saber cómo es cada niño, no es una tarea sencilla para la mayoría de los adultos.

Por eso prefiero a los padres tolerantes, incluso a los padres que consienten demasiadas cosas, antes que a los padres que se empeñan en decirles continuamente a sus hijos lo que deben hacer. --Elija-- Sin duda, tiene sus peligros, pero creo que éstos son menos terribles que los peligros del rigor o de la indiferencia.

(Adaptado de <http://elpais.com>, España)

Siguiente

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5

Tiempo prueba: **00:53:58**

Usted va a leer dos textos en los que faltan cuatro fragmentos. Elija el fragmento correcto para cada hueco.
De los cinco fragmentos, solo tiene que utilizar cuatro.
Para ver y seleccionar los fragmentos que faltan, pulse --Elija-- y aparecerán las cinco opciones.

Texto 2

EL NUEVO CONSUMIDOR EN UN PANORAMA DE CAMBIO

Cada día los profesionales de la mercadotecnia y de la publicidad intentan descifrar el comportamiento del consumidor y hallar las verdades humanas que lo mueven. --Elija-- Lo cierto es que en los últimos años el perfil de los consumidores ha cambiado. Hoy nos encontramos ante un consumidor más informado y exigente, que interactúa con distintos medios para distintos propósitos.

Internet ha revolucionado el mundo del consumidor, que se siente capaz de convertirse en un entendido sobre cualquier sector del mercado que le interese y de elegir con conciencia. Y como valora mucho su tiempo, busca informarse de la forma más rápida que le sea posible. --Elija-- Conoce muy bien las marcas y es consciente del poder que tiene entre sus manos. Victor Lozano, de la consultora Future Labs, comenta que hoy en día «el consumidor puede ejercer su poder de manera mucho más concreta y tangible. Es crítico, hace saber lo que piensa en las redes sociales y tiene la capacidad de destruir una marca a través del boca a boca». --Elija--

El nuevo consumidor quiere sentirse parte de la empresa y adquirir un papel protagonista en la creación de los productos. Desea ser escuchado y tomado en cuenta. Para satisfacer esta necesidad, las empresas se han visto obligadas a establecer puentes que ayuden a acercar la marca a los compradores potenciales. --Elija--

(Adaptado de <http://beta.udelpe.edu.pe>, Perú)

Anterior

Siguiente

TAREA	PREGUNTAS	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
5	12	C1	Leer un texto con 12 huecos y elegir una de las tres opciones disponibles. Distribución: cuatro ítems centrados en identificar estructuras gramaticales (uno de ellos de nivel B2), cuatro en el léxico (uno de ellos de nivel B2) y cuatro en los mecanismos de cohesión.	Identificar las estructuras, léxico y mecanismos de cohesión adecuados en textos con un repertorio lingüístico complejo.	Textos largos y complejos que tratan de temas especializados, extraídos de revistas, libros de texto y periódicos especializados. Ámbitos académico y profesional. Extensión: 375-425 palabras.

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 **Tarea 5** Tiempo prueba: **00:42:07**

Usted va a leer un texto en el que faltan doce palabras. Elija la opción correcta para cada hueco.

PELIGRAN ARRECIFES DE CORAL POR EL CAMBIO CLIMÁTICO

Recientes Investigaciones del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM han demostrado que los efectos del cambio climático producen la pérdida de los arrecifes de coral, informó Roberto Iglesias Prieto, académico de esta entidad.

El --Elija-- de tan sólo un grado centígrado en la temperatura de los océanos ocasiona el blanqueamiento masivo de las colonias de coral y les causa la muerte, lo que significa la pérdida de miles de especies, --Elija-- en estos ecosistemas se encuentran las más variadas del planeta.

Además, estos arrecifes son la más importante fuente turística de México, --Elija-- producen la arena blanca del mar Caribe, preferida por el turismo internacional, que representa la tercera fuente de divisas, solo por debajo de la industria petrolera y de las remesas --Elija-- de Estados Unidos, refirió.

--Elija-- solo ocupan el dos por ciento de la superficie terrestre, mencionó el investigador, estos ecosistemas son una gran fuente de riqueza económica y de servicios ambientales --Elija-- más de cien millones de personas en el mundo, y capturan aproximadamente 50 % del carbono planetario.

--Elija-- informó, son las estructuras geológicas de origen biológico más grandes del orbe y han dominado las zonas poco profundas de los mares tropicales en los últimos 200 millones de años.

Por eso, argumentó, sería necesario que se --Elija-- conciencia entre la población para el cuidado de estas fuentes de riqueza, --Elija-- tan perjudiciales son el calentamiento global y el efecto invernadero como la contaminación marítima producida por la población.


Como ya se dijo, los arrecifes --Elija-- del crecimiento de las colonias de corales que depositan sus esqueletos en la roca calcárea, y a través de miles de años forman una estructura definida que se incrementa mientras no haya erosión. Si bien este último fenómeno explica las playas blancas como las de Cancún, especificó el investigador, --Elija-- que la erosión sea mayor a la incorporación de carbonato de calcio, se seguirá produciendo la arena blanca pero el arrecife no podrá prosperar.

Las acciones para el cuidado de los arrecifes son escasas e insuficientes, algo no privativo del país, señaló el especialista, pues en todo el mundo persiste el desconocimiento sobre el estado de ese ecosistema o se minimiza su importancia, --Elija-- en países que tienen políticas de protección del medio ambiente.

(Adaptado de www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2008_368.html. México)

Siguiente

Cada vez que finalice una prueba aparecerá un cuadro informativo para indicarlo:



La prueba de Comprensión de lectura ha terminado.

Aceptar



PRUEBA DE COMPENSIÓN AUDITIVA

Esta prueba consta de **6 tareas** con un total de **38 preguntas**.

El tiempo máximo para su realización es de **55 minutos**. Transcurridos los 55 minutos, la prueba se bloquea y se avanza automáticamente a la siguiente prueba.

La calificación es automática con un valor máximo de **250 puntos**.

Aspectos generales sobre el **funcionamiento de estas tareas**:

- Al acceder a la tarea, el audio se reproduce automáticamente dos veces.
- La duración del audio determina el tiempo total para la realización de la tarea e incluye el tiempo suficiente para poder contestar a las preguntas.
- Transcurrida la locución del audio, se bloquea la tarea y se avanza automáticamente a la siguiente.
- Se puede pasar a la siguiente tarea sin escuchar el audio completo pulsando el botón de “Siguiente”.
- No se permite retroceder a las tareas terminadas.
- **Atención:** En las tareas 2, 4 y 5 utilice siempre el ratón para desplazarse entre las preguntas. No use las flechas del teclado para moverse entre las preguntas porque puede borrar las opciones marcadas.

NÚMERO DE TAREAS	NÚMERO DE PREGUNTAS	TIEMPO POR PRUEBA	TIPO DE CALIFICACIÓN
6	38	55 minutos	Automática (respuesta cerrada)

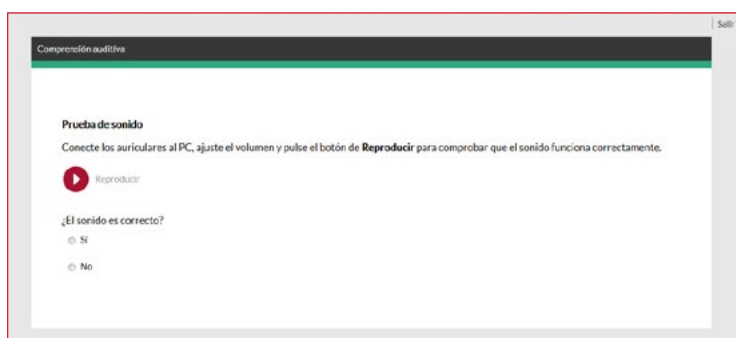
Prueba de sonido

Antes de iniciar la prueba se realiza una **prueba de sonido** para comprobar que el funcionamiento de tu equipo es correcto.



Pulsa el botón “Reproducir”  para escuchar un audio y comprobar que el sonido funciona correctamente. Si la audición es correcta, contesta “Sí” a la pregunta ¿El sonido es correcto? y pulsa “Siguiente” para empezar la prueba.

Atención: Esta prueba de sonido no se evalúa, ni resta tiempo para la realización de la prueba de Comprensión auditiva.



TAREA	PREGUNTAS	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
1	5	A1	Escuchar dos veces una conversación y completar cinco enunciados breves con información sobre la audición disponible en un banco común con quince opciones.	Captar aspectos concretos en conversaciones a velocidad lenta y con articulación clara.	Conversación entre dos interlocutores que tratan sobre temas conocidos o cotidianos. Ámbito personal. Extensión: 150-170 palabras (máx. 2 minutos).

Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5 Tarea 6

Usted va a escuchar a una mujer, Isabel, que habla sobre la casa donde va a pasar las vacaciones con su familia.
Lea las cinco frases y elija la opción correcta para cada hueco.
Va a escuchar la conversación dos veces.
Ahora tiene 30 segundos para leer las frases.

Reproduciendo... 00:07

(a) terraza (b) diez (c) segundo (d) quince (e) primer (f) abuela (g) leen (h) hermana (i) cantan (j) piscina (k) madre (l) juegan (m) tercer (n) balcón (ñ) cinco

1. La casa es de la hijo de Isabel.
2. El cuarto de baño está en el diez piso.
3. Los hijos de Isabel diez en el jardín.
4. La casa no tiene hijo .
5. Está situado a diez minutos a pie de la playa.

Siguiente

2	5	A2	Escuchar una información dos veces y responder a cinco preguntas con tres opciones de respuesta cada una.	Captar la idea general e información específica en noticias radiofónicas o fragmentos breves y sencillos.	Noticias o cortes radiofónicos de extensión media y estructura sencilla que tratan aspectos cotidianos y previsibles. Ámbito público. Extensión: 250-300 palabras en total (máx. 3 minutos).
---	---	----	---	---	--

Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5 Tarea 6

Usted va a escuchar cinco anuncios o noticias de radio. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.
Va a escuchar los anuncios dos veces.
Ahora tiene 30 segundos para leer las preguntas.

Reproduciendo... 00:06

1. Si llama a la radio, puede...
 ganar un disco. conocer a un cantante. ir a un concierto sin pagar.

2. El grupo ¡Chévere! hace actividades...
 para jóvenes. por las mañanas. durante toda la semana.

3. La tienda Supermueble...
 va a cambiar de lugar. vende muebles modernos. tiene precios más bajos.

4. En este anuncio se hace publicidad de...
 un viaje. una película. un libro.

5. La exposición *El dibujo Manga japonés*...
 se abre el martes día 20. va a estar más tiempo en la ciudad. ha recibido la visita de dos mil jóvenes.


Siguiente

TAREA	PREGUNTAS	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
3	8	B1	Escuchar ocho monólogos dos veces y relacionarlos con los enunciados que les corresponden, de un total de once disponibles.	Captar la idea general de monólogos o conversaciones breves informales.	Ocho monólogos o conversaciones de carácter informal en los que se cuentan anécdotas o experiencias personales sobre un mismo tema. Ámbitos público y profesional. Extensión: 50-70 palabras cada audición (máx. 5 minutos)


Comprensión auditiva


Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5 Tarea 6


Usted va a escuchar a ocho personas que hablan sobre el día de su boda. Elija la frase que corresponde a cada persona.
Va a escuchar a cada persona dos veces.
Ahora tiene 30 segundos para leer las frases.


 Reproduciendo... 00:05


(a) Se celebró en un barco. (b) Hubo invitados de varios países. (c) Tuvo lugar en el campo. (d) Hubo una orquesta.
(e) Resultó un desastre. (f) Llovió mucho. (g) Fue en su pueblo. (h) El novio se retrasó. (i) Disfrutó en la luna de miel.
(j) La novia lloró mucho. (k) Fue un éxito.


Persona 1: **-Elija-** 


Persona 2: **-Elija-** 


Persona 3: **-Elija-** 

Persona 4: **-Elija-** 

Persona 5: **-Elija-** 

Persona 6: **-Elija-** 

Persona 7: **-Elija-** 

Persona 8: **-Elija-** 

Siguiente

TAREA	PREGUNTAS	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
4	8	B2	Escuchar una entrevista dos veces y contestar a ocho preguntas con tres opciones de respuesta cada una.	Extraer información concreta y detallada e inferir posibles implicaciones en una conversación.	Entrevista radiofónica o televisiva en la que se expone, describe o argumenta. Ámbitos público, académico y profesional. Extensión: 550-600 palabras (máx. 4 minutos)


Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5 Tarea 6

Usted va a escuchar, en versión locutada, una entrevista a Pablo Moreno, un empresario mexicano. Elija la opción correcta para cada una de las ocho preguntas.

Va a escuchar la entrevista dos veces.

Ahora tiene 45 segundos para leer las preguntas.

 Reproduciendo... 00:11

- La idea de crear la empresa de mensajería AMPM surgió cuando el entrevistado...
 - acababa de licenciarse.
 - estudiaba en la universidad.
 - trabajaba en el servicio postal.
- Para la mayoría de la gente, lo principal en una iniciativa empresarial es...
 - contar con los medios económicos.
 - la formación profesional del personal.
 - conocer la realidad empresarial.
- Según Pablo Moreno, para montar un negocio es esencial...
 - disponer de un buen proyecto.
 - contar con financiación.
 - tener espíritu innovador.
- El entrevistado dice que AMPM...
 - atiende a más de 10 millones de clientes.
 - está administrada por tres ejecutivos.
 - tiene contratadas a unas 2.000 personas.
- Según el entrevistado, uno de los principales problemas de AMPM era...
 - el número de bajas por accidentes de moto.
 - la escasa exigencia por parte de los jefes.
 - la falta de formación de los trabajadores.
- Pablo Moreno dice que uno de los objetivos de la escuela de mensajeros de AMPM es...
 - reducir el absentismo laboral.
 - identificar a potenciales trabajadores.
 - aumentar el rendimiento de la plantilla.
- La satisfacción de los trabajadores de AMPM se debe...
 - a la duración del contrato.
 - al reparto de los beneficios.
 - a la pensión de jubilación.
- En lo que a gestión de personal se refiere, en AMPM...
 - no se adoptan las recomendaciones habituales.
 - lo que más interesa es lo que aporta ganancias.
 - las estrategias varían en función de la antigüedad.

Siguiente


TAREA	PREGUNTAS	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
5	6	C1	Escuchar un monólogo dos veces y elegir, de entre tres opciones, una idea contenida en cada uno de los seis fragmentos en que está dividido (dos de ellos de nivel B2).	Comprender los puntos principales y extraer datos de los fragmentos de una conferencia.	Conferencias, discursos, presentaciones y/o noticias radiofónicas o televisivas de extensión larga en los que se describen o narran proyectos y/o experiencias. Ámbito académico. Extensión: 450-500 palabras (máx. 4 minutos)

Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 **Tarea 5** Tarea 6

Usted va a escuchar, en versión locutada, seis fragmentos de una conferencia del filósofo argentino Néstor García Canclini titulada *La radio aclara ciertas dudas*. Va a escuchar los fragmentos de la conferencia dos veces. Elija, para cada fragmento, la opción que contenga una de las ideas mencionadas.

Ahora tiene 45 segundos para leer las opciones.

 Reproduciendo... 01:40

Fragmento 1

- Los medios de comunicación acaban suplantándose los unos a los otros.
- Los avances tecnológicos tienen una gran influencia en las artes visuales.
- Los antiguos medios perviven pese a la irrupción de los más nuevos.

Fragmento 2

- Puede afirmarse que la radio ha perdido su vigencia en los últimos tiempos.
- En la actualidad la radio y los otros medios se refuerzan mutuamente.
- Ciertamente, existen dudas sobre la capacidad de supervivencia de la radio.

Fragmento 3

- Hay pesimismo entre los defensores de lo escrito sobre su futuro.
- El papel implica un cierto nivel de prestigio, lógica y sensatez.
- Los eruditos se niegan en rotundo a dar el paso hacia lo digital.


TAREA	PREGUNTAS	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
6	6	C1	Escuchar un monólogo dos veces e identificar, entre doce opciones disponibles, seis ideas expresadas en el texto.	Comprender los puntos principales y extraer datos de una conferencia.	Conferencias, discursos, presentaciones y/o noticias radiofónicas o televisivas de extensión larga en los que se describen o narran proyectos y/o experiencias. Ámbito académico. Extensión: 450-500 palabras (máx. 5 minutos).

Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5 **Tarea 6**

Usted va a escuchar, en versión locutada, un fragmento de una conferencia de Victoria Camps sobre las emociones morales. En ella se mencionan seis de las doce ideas que aparecen a continuación. Elija las seis que corresponden a esta conferencia. Para cambiar una opción seleccionada, pulse de nuevo sobre ella.

Va a escuchar la conferencia dos veces.
Ahora tiene 50 segundos para leer las opciones.

 Reproduciendo... 00:17

- El término "emoción", como tal, no ha gozado de mucha popularidad en tratados filosóficos.
- Las diferencias entre las pasiones y las emociones son substanciales.
- Para el conferenciante, los conceptos que van a abordarse pueden equipararse.
- La ética actual se diferencia de la antigua en que parte de la idea de razón.
- La ética de la razón y la de la emoción son incompatibles.
- La ética se ha basado tradicionalmente en aquello que debemos hacer.
- Aristóteles fue el primer filósofo que se refirió a la ética de los sentimientos.
- Aristóteles se caracterizó por proponer una ética eminentemente pragmática.
- En la ética aristotélica hay cierta resistencia a definir el término de virtud.
- Spinoza considera que la ética es indisoluble de los afectos.
- Spinoza considera que el equilibrio emocional es el secreto para vivir en libertad.
- Según Hume, la pasión es la responsable de la razón.

Siguiente


PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

Esta prueba consta de **2 tareas**.

El tiempo máximo para realizar esta prueba es de **50 minutos**. En todo momento el candidato estará informado del tiempo que le queda para terminar la prueba. Transcurridos los 50 minutos, la prueba se bloquea y se avanza automáticamente a la siguiente prueba.

Las respuestas de esta prueba se guardan y se evalúan posteriormente con un valor máximo de **250 puntos** por **calificadores acreditados SIELE**.

Aspectos generales sobre el **funcionamiento de estas tareas**:

- En esta prueba se puede avanzar y retroceder entre las dos tareas.

NÚMERO DE TAREAS	TIEMPO POR PRUEBA	TIPO DE CALIFICACIÓN
2	50 minutos	Calificador acreditado (respuesta abierta)

TAREA	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
1	A1 - B1	Redactar una respuesta a partir de una carta o un mensaje de correo electrónico, foro o blog. El candidato lee un texto breve y sencillo, y redacta una respuesta de entre 100 y 150 palabras (recomendadas).	Informar, describir y narrar en un texto sencillo y cohesionado.	Un texto escrito de 30 a 50 palabras en forma de carta o mensaje (correo electrónico, foro o blog).

Expresión e interacción escritas

Tarea 1 Tarea 2
Tiempo prueba: 00:49:30

Usted ha recibido un mensaje de una amiga y va a responderlo.

En el mensaje a su amiga usted debe:

- saludarla y contar cómo ha sido su vida en el extranjero;
- ofrecer disculpas por no haberle contado sus planes;
- rechazar la invitación de quedarse en su casa porque ya ha buscado una;
- describir cómo será su nueva casa, qué medios de transporte hay y cómo es la zona donde está;
- despedirse.

CORREO ELECTRÓNICO

CORREO | CALENDARIO | CONTACTOS | AGENDA

Hola, ¿qué tal?

Me ha dicho Miguel que, después de tantos años en el extranjero, te vienes a vivir a Granada porque has encontrado un trabajo estupendo. Me alegro, ¡por fin vamos a vivir en la misma ciudad y podremos vernos a menudo! Me imagino que tendrás muchas cosas que hacer y por eso no me has contado nada. ¿Ya sabes dónde vas a vivir? Si quieres, puedes quedarte en mi casa hasta que encuentres piso.

Escribeme y cuéntame todo.

Nuria

Número de palabras recomendado: entre 100 y 150

Escribe aquí

Número de palabras escritas: 0
Teclado español


Siguiente


TAREA	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
2	B2 - C1	Redactar un artículo de opinión o una carta a la redacción de un periódico a partir de un encabezado. El candidato elige de entre dos opciones, lee un encabezado periodístico y redacta un texto de entre 250 y 300 palabras (recomendadas)	Exponer de manera clara, detallada y bien estructurada ideas, argumentos, opiniones y valoraciones, respetando las convenciones y rasgos del género textual al que pertenezcan.	Un texto escrito de 50 a 70 palabras en forma de encabezado periodístico.

Expresión e Interacción escritas

Tarea 1 Tarea 2


Elija una de las dos opciones que se le ofrecen a continuación:

 Tiempo para elegir la opción: 00:24



Escribir un texto de opinión: *Solidaridad ante los desastres naturales*

Opción 1



Escribir una carta a la redacción de un periódico: *Cierre del Café Olímpico*

Opción 2

Expresión e Interacción escritas

Tarea 1 Tarea 2 Tiempo prueba: 00:47:33

Opción 1. Escribir un texto de opinión

Escriba un artículo de opinión para un periódico local sobre la solidaridad ante los desastre naturales. En él deberá: presentar el tema; expresar su opinión al respecto; exponer argumentos que apoyen esa opinión; elaborar una conclusión.

MUNDO Ñ
NOTICIAS DEL MUNDO HISPANO

www.mundoñe.com Desde 2015


Internacional | **Opinión** | Nacional | Economía | Tecnología | Ciencia | Cultura Buscar... Buscar

SOLIDARIDAD ANTE LOS DESASTRES NATURALES

Ante los grandes desastres naturales (terremotos, volcanes, tsunamis, etc.), todos los países se movilizan para enviar ayuda humanitaria. Sin embargo, no siempre la ayuda es todo lo eficaz que cabría pensar a partir de los recursos movilizados y el capital recaudado para la causa. ¿Son útiles las donaciones? ¿Cómo se podría gestionar mejor la ayuda?

Número de palabras recomendado: entre 250 y 300

Escriba aquí

 Teclado español

Número de palabras escritas: 0

Anterior Siguiente

CONTINUA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

Expresión e interacción escritas

Tarea 1 Tarea 2

Opción 2. Escribir una carta a la redacción de un periódico

Usted es cliente habitual del café Olímpico y no está conforme con el cierre del mismo. Escriba una carta dirigida a la redacción del periódico *Mundo Ñ* en la que exponga: los motivos de su inconformidad con el cierre; qué otros problemas pueden generarse con esta medida; cuáles son las alternativas de solución al problema existente; la respuesta que espera de las autoridades locales.



www.mundoñe.com **MUNDO Ñ** NOTICIAS DEL MUNDO HISPANO Desde 2015

Internacional | **Opinión** | Nacional | Economía | Tecnología | Ciencia | Cultura Buscar

CIERRE DEL CAFÉ OLÍMPICO

Los ciudadanos, en general, están Inconformes con el cierre del mítico Café Olímpico, lugar donde se reúnen grandes personalidades del mundo del arte y la literatura. El cierre se produce por la falta de fondos de los propietarios para realizar las renovaciones necesarias que demandan las autoridades locales para que pueda seguir funcionando.



PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

Esta prueba consta de **5 tareas**.

El tiempo máximo para realizar esta prueba es de **15 a 20 minutos**. **Transcurridos** los 20 minutos, la tarea se bloquea y finaliza la prueba.

Las respuestas de esta prueba se guardan y se evalúan posteriormente con un valor máximo de **250 puntos** por **calificadores acreditados SIELE**.

NÚMERO DE TAREAS	TIEMPO POR PRUEBA	TIPO DE CALIFICACIÓN
5	15 - 20 minutos	Calificador acreditado (respuesta abierta)

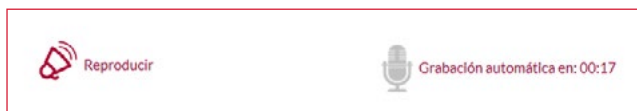
Hay **dos tipos de tareas** en esta prueba:

1. Tareas en las que el candidato tiene que contestar a unas preguntas que se le formulan mediante la reproducción de un audio. De este tipo son las tareas 1 y 4. Su funcionamiento es el siguiente:

- Se accede a la tarea y hay un tiempo establecido para la lectura del enunciado y para que comience el audio con la primera pregunta. Este tiempo se representa por un icono de reloj de arena.



- Finalizado este tiempo, se inicia la reproducción del primer audio con la primera pregunta de la tarea. La indicación de que el audio se está reproduciendo se representa con un altavoz. Se puede volver a escuchar una segunda vez la pregunta, cuando el altavoz este activo (en color rojo).



- Cuando termina la primera reproducción de una pregunta, aparece un texto de color rojo en el icono de la grabadora que informa del tiempo disponible para que empiece la grabación automática. Durante este tiempo se puede escuchar por segunda vez la pregunta o pulsar sobre el texto de color rojo del icono de la grabadora o esperar a que se inicie la grabación automáticamente.



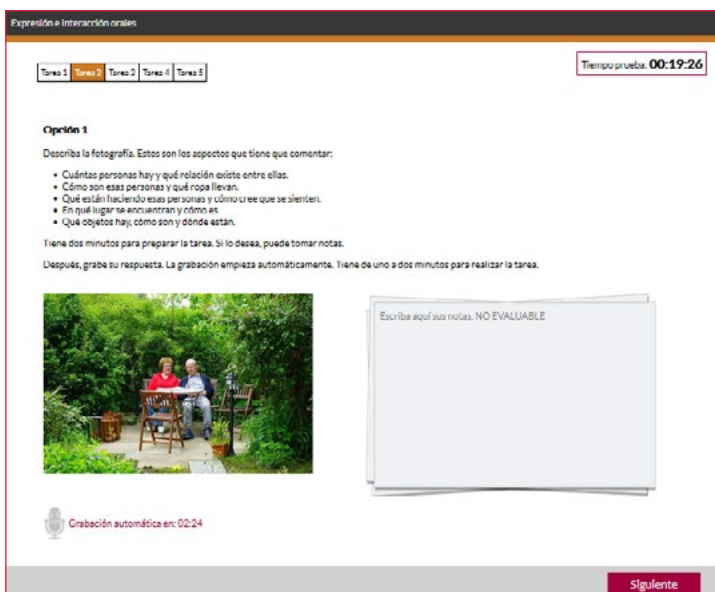
- Cada pregunta tiene un tiempo determinado para grabar la respuesta. Cuando se esté grabando, aparecerá un icono de barras que indican que la grabación está realizándose y el tiempo que queda disponible. En todo momento, se puede pulsar el icono de “Terminar la grabación” para finalizar antes de que se acabe el tiempo.



- Cuando termina la grabación, aparece una indicación para informar de que la grabación se está guardando y, finalmente, la confirmación de que la grabación se ha realizado con éxito.

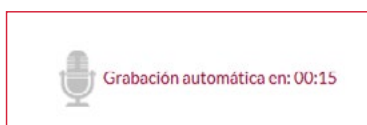


2. Tareas en las que a partir de una instrucción se pide al candidato que responda y grabe su respuesta. De este tipo son las tareas 2, 3 y 5.



En este tipo de tareas se dispone de un tiempo para leer la instrucción y en algunas tareas para preparar la respuesta. Su funcionamiento es el siguiente:

- Se accede a la tarea y hay un tiempo establecido para la lectura del enunciado. En el icono de la grabadora aparece un texto de color rojo que informa del tiempo disponible para que empiece la grabación automática.

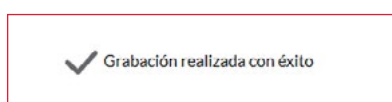


Durante este tiempo se puede pulsar sobre el texto de color rojo del icono de la grabadora o esperar a que se inicie la grabación automáticamente.

- Hay un tiempo determinado para grabar la respuesta. Cuando se esté grabando, aparecerá un icono de barras que indican que la grabación está realizándose y el tiempo que queda disponible. En todo momento, se puede pulsar el icono de “Terminar la grabación” para finalizar antes de que se acabe el tiempo.



- Cuando termina la grabación, aparece una indicación para informar que la grabación se está guardando y, finalmente, la confirmación de que la grabación se ha realizado con éxito.

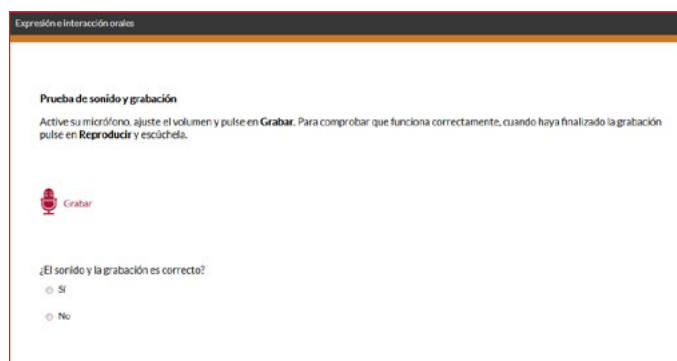


Prueba de sonido y grabación

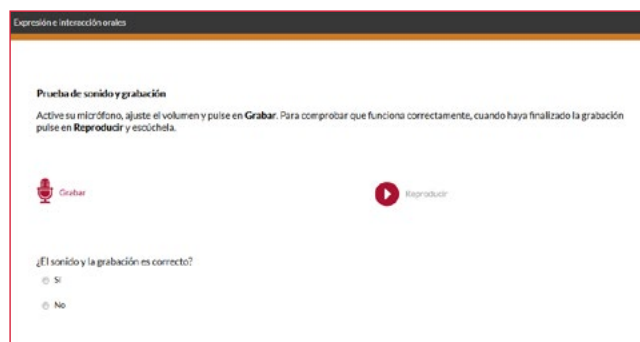
Antes de iniciar la prueba se realiza una **prueba de sonido y grabación** para comprobar que el funcionamiento de tu equipo es correcto.



Atención: Esta prueba de sonido y grabación no se evalúa, ni resta tiempo al disponible para la realización de la prueba de Expresión e interacción orales.



Para realizar esta prueba pulsa en “Grabar” (🎤) y haz una grabación de prueba, después pulsa en “Reproducir” (▶) para comprobar que se escucha correctamente. Entonces aparecerá una pregunta: ¿El sonido y la grabación es correcto? Pulsa sí, si la grabación y la reproducción es correcta. Es entonces cuando puedes pulsar “Siguiente” para comenzar la prueba de Expresión e interacción orales.



TAREA	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
1	A1	Responder a cuatro preguntas de carácter personal.	Proporcionar información sobre sí mismo, sus experiencias y su entorno más inmediato.	Cuatro preguntas de audio: dos de nivel A1 y dos de nivel A2.



Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5



Usted debe contestar a cuatro preguntas de carácter personal. Las preguntas empiezan automáticamente. Si quiere escuchar otra vez una pregunta antes de grabar, pulse en Reproducir (🔊). Después para grabar su respuesta, pulse en Grabadora (🎤) o puede esperar para grabar automáticamente.

- En las preguntas 1 y 2, tiene 15 segundos para grabar cada respuesta.
- En las preguntas 3 y 4, tiene 30 segundos para grabar cada respuesta.



Pregunta 1

 El audio empezará en: 00:35  Grabar



Pregunta 2

 Reproducir  Grabar

Pregunta 3

 Reproducir  Grabar

Pregunta 4

 Reproducir  Grabar


Siguiente


TAREA	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
2	A2	Desarrollar un monólogo breve a partir de una fotografía. El candidato elige entre dos fotografías, prepara y desarrolla la descripción de una de ellas.	Describir, de manera breve y sencilla, los elementos de una escena de la vida cotidiana.	Dos fotografías que reflejen una situación de la vida cotidiana.

Expresión e interacción orales


Tarea 1 **Tarea 2** Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Usted tiene que describir una de estas fotografías. Elija una:

 Tiempo para elegir la opción: 00:24



Opción 1



Opción 2

Expresión e interacción orales

Tarea 1 **Tarea 2** Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5


Opción 1

Describe la fotografía. Estos son los aspectos que tiene que comentar:


- Cuántas personas hay y qué relación existe entre ellas.
- Cómo son esas personas y qué ropa llevan.
- Qué están haciendo esas personas y cómo cree que se sienten.
- En qué lugar se encuentran y cómo es.
- Qué objetos hay, cómo son y dónde están.

Tiene dos minutos para preparar la tarea. Si lo desea, puede tomar notas.

Después, grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de uno a dos minutos para realizar la tarea.



Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE

 Grabación automática en: 02:24

Siguiente

Expresión e interacción orales

Tarea 1 **Tarea 2** Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5**Opción 2**

Describe la fotografía. Estos son los aspectos que tiene que comentar:

- Cuántas personas hay y qué relación existe entre ellas.
- Cómo son esas personas y qué ropa llevan.
- Qué están haciendo esas personas y cómo cree que se sienten.
- En qué lugar se encuentran y cómo es.
- Qué objetos hay, cómo son y dónde están.

Tiene dos minutos para preparar la tarea. Si lo desea, puede tomar notas.

Después, grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de uno a dos minutos para realizar la tarea.



Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE



Grabación automática en: 02:05

Siguiente

TAREA	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
3	B1	Responder en dos situaciones simuladas: una del ámbito personal y otra del ámbito público. El candidato elige cada una de las situaciones de entre dos opciones.	Solicitar y dar información sobre necesidades inmediatas, mediante transacciones o contactos sociales.	Cuatro situaciones simuladas: dos pertenecientes al ámbito personal y dos al ámbito público.

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5

Parte primera. Elija una de las siguientes opciones

 **Tiempo para elegir la opción: 00:56**

 **Rechazar una invitación**

Su amigo Pedro le invita a almorzar, pero usted no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede acompañarlo;
- proponer alternativas para verse otro día.

Opción 1

 **Organizar una fiesta**

Usted va a organizar una fiesta y está llamando a los invitados. Tiene que:

- informar de que hace una fiesta y por qué;
- decir dónde es la fiesta, qué día y a qué hora;
- explicar cómo llegar hasta ese lugar y qué harán en la fiesta.

Opción 2

Expresión e interacción orales




Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5

Opción 1. Rechazar una invitación

Su amigo Pedro le invita a almorzar, pero usted no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede acompañarlo;
- proponer alternativas para verse otro día.

Grabe su respuesta. La grabadora empieza automáticamente. Tiene un minuto y medio para realizar esta tarea.

 Grabando  Quedan 01:28  Terminar grabación

Siguiente

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5

Opción 2. Organizar una fiesta

Usted va a organizar una fiesta y está llamando a los invitados. Tiene que:

- informar de que hace una fiesta y por qué;
- decir dónde es la fiesta, qué día y a qué hora;
- explicar cómo llegar hasta ese lugar y qué harán en la fiesta.

Grabe su respuesta. La grabadora empieza automáticamente. Tiene un minuto y medio para realizar esta tarea.

 Grabación automática en: 00:18


Siguiente

Expresión e interacción orales

 Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5


Parte segunda. Elija una de las siguientes opciones


Tiempo para elegir la opción: 00:57

 **Cancelar una cita con el dentista**

Usted tiene una cita con el dentista y no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede ir a la hora citada;
- proponer una fecha y hora para la cita.

Opción 1
 **Comprar un automóvil**

Usted va a comprar un automóvil y está hablando con un amigo para que le aconseje. Tiene que:

- indicar por qué necesita un coche ahora;
- explicar qué tipo de coche quiere: color, estilo, etc.;
- decir para qué suele usar el coche.

Opción 2

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Opción 1. Cancelar una cita con el dentista

Usted tiene una cita con el dentista y no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede ir a la hora citada;
- proponer una fecha y hora para la cita.

Grabe su respuesta. La grabadora empieza automáticamente. Tiene un minuto y medio para realizar esta tarea.



Grabando



Quedan 01:28



Terminar grabación

Siguiente

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Opción 2. Comprar un automóvil

Usted va a comprar un automóvil y está hablando con un amigo para que le aconseje. Tiene que:

- indicar por qué necesita un coche ahora;
- explicar qué tipo de coche quiere: color, estilo, etc.;
- decir para qué suele usar el coche.

Grabe su respuesta. La grabadora empieza automáticamente. Tiene un minuto y medio para realizar esta tarea.



Grabación automática en: 00:19


Siguiente


TAREA	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
4	B2	Responder a tres preguntas sobre un tema. El candidato elige un tema de entre dos opciones, lee un texto relacionado con ese tema y responde a tres preguntas. El tema que se elija en la opción de esta tarea, será el mismo que el de la tarea 5.	Expresar opinión, suposición y dar información respondiendo a una serie de preguntas sobre un determinado tema.	Dos textos de diferente temática (80 a 120 palabras cada uno).

Expresión e Interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Elija uno de los siguientes temas para hablar sobre él en las tareas 4 y 5.

 Tiempo para elegir la opción: 00:27

 El reciclaje  Los alimentos transgénicos

Opción 1 Opción 2

Expresión e Interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5



Opción 1.

Lea el texto. Después, usted debe contestar a tres preguntas. Las preguntas empiezan automáticamente. Si quiere escuchar otra vez una pregunta antes de grabar, pulse en Reproducir (🔊). Después para grabar su respuesta, pulse en Grabadora (🎤) o puede esperar para grabar automáticamente. Tiene usted 1 minuto para responder cada pregunta.



EL RECICLAJE

A nivel mundial, el manejo de la basura es uno de los factores que más afecta al medio ambiente. El incremento de basureros altera el ecosistema y pone en peligro la flora y la fauna del planeta. En una visión ecológica del mundo, el reciclaje es la medida principal para conseguir la disminución de residuos sólidos.



Pregunta 1

 El audio empezará en: 00:47  Grabar

Pregunta 2

 Reproducir  Grabar

Pregunta 3

 Reproducir  Grabar

Siguiente

CONTINUA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

Expresión e interacción orales



Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5

Opción 2.
 Lea el texto. Después, usted debe contestar a tres preguntas. Las preguntas empiezan automáticamente. Si quiere escuchar otra vez una pregunta antes de grabar, pulse en Reproducir (⏮). Después para grabar su respuesta, pulse en Grabadora (🎤) o puede esperar para grabar automáticamente. Tiene usted 1 minuto para responder cada pregunta.



LOS ALIMENTOS TRANSGÉNICOS

En la actualidad la modificación genética de plantas, animales y otros organismos se ha intensificado y ha permitido el desarrollo de métodos cada vez más avanzados. La creación de alimentos transgénicos, su uso y su distribución han generado diversas posturas, pues no se tiene certeza sobre sus efectos en la salud humana o el medio ambiente.



Pregunta 1

 El audio empezará en: 00:46  Grabar

Pregunta 2

 Reproducir  Grabar

Pregunta 3

 Reproducir  Grabar

Siguiente

TAREA	NIVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
5	C1	Desarrollar un monólogo eligiendo una afirmación entre dos opciones relacionadas con el tema de la tarea 4.	Argumentar a favor o en contra de una afirmación sobre un determinado tema.	Dos afirmaciones, de posiciones distintas, para cada tema.

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 **Tarea 5**

Seleccione una de las dos opciones. Después, tiene 2 minutos para preparar una argumentación a favor o en contra de la opción elegida.

 **Tiempo para elegir la opción: 00:40**

"Hay que limitar el consumo y el empleo de combustibles y materiales no reciclables porque el ritmo actual es insostenible y destruirá el planeta".

Opción 1

"El reciclaje es la única solución al problema de la contaminación ambiental y del calentamiento global existente".

Opción 2

CONTINUA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 **Tarea 5**

Opción 1

"Los alimentos transgénicos son la única opción para reducir el hambre en el mundo".

Tiene 2 minutos para preparar una argumentación a favor o en contra de la opción elegida. Si lo desea, puede tomar notas.
No olvide:

- presentar su posición al respecto;
- justificar su posición exponiendo sus argumentos;
- ejemplificar;
- concluir dejando clara su postura.

Grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de 3 a 4 minutos para realizar la tarea.

Grabación automática en: 01:55

Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE

Siguiente

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 **Tarea 5**

Opción 2

"Los efectos negativos genéticos y ambientales que podrían producirse por el uso de los alimentos transgénicos afectarían a muchísimas personas y también a los ecosistemas".

Tiene 2 minutos para preparar una argumentación a favor o en contra de la opción elegida. Si lo desea, puede tomar notas.
No olvide:

- presentar su posición al respecto;
- justificar su posición exponiendo sus argumentos;
- ejemplificar;
- concluir dejando clara su postura.

Grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de 3 a 4 minutos para realizar la tarea.

Grabación automática en: 01:58

Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE

Siguiente

6.1 Inscripción

La compra del examen se realiza a través de la web **siele.org** y conlleva 5 pasos:



1. Selección del país: Elija el país en el que quiere examinarse.

2. Elección de examen: pulse sobre la modalidad que desee realizar.

3. Ciudad, fecha y centro de examen: usted elige, entre los centros que ofertan plazas, dónde y cuándo realizar el examen. Si no encuentra plaza en el centro deseado, puede contactar con el mismo para que ver la posibilidad de que se la tramiten.

4. Incluya sus datos personales: complete todos los datos requeridos para formalizar la reserva.

5. Finalización del proceso: revise la información y confirme la inscripción.

6.2 Realización del examen

El examen se realiza en un centro de examen SIELE que cumple los requisitos establecidos. En la fecha en que vaya al centro, tenga en cuenta los siguientes aspectos generales:

Acreditación

- Para garantizar que el proceso se realiza correctamente, es muy importante que acuda al centro **15 minutos antes de la hora**.
- Debe llevar el mismo **documento oficial de identidad** que utilizó cuando se inscribió en **siele.org**

Puesto de examen

- Tras su acreditación en la recepción, se le acompañará al puesto de examen en el que tendrá un ordenador con el navegador específico.



Bienvenido al servicio de Siele

Dirección de correo

Contraseña

Acceder

He olvidado mi contraseña



Este proceso de autenticación es imprescindible por lo que le recomendamos que memorice o lleve anotadas sus credenciales.

Tiempo disponible

- Si realiza la modalidad SIELE Global, dispone de un total de 15 minutos de descanso, que puede utilizar entre las pruebas de CA y EIE. A la vuelta del descanso debe ocupar el mismo puesto de examen que le fue asignado en el comienzo.
- Una vez que haya finalizado el examen, debe comunicarlo al personal. No es necesario que realice ninguna acción en el ordenador.

6.3 Resultados

En un plazo máximo de tres semanas, recibirá una notificación por correo electrónico avisándole que sus resultados están listos. Desde ese momento, podrá acceder en **siele.org** a la sección de “Mi página” para conocer los resultados y descargar su certificado o informe, en función de la modalidad elegida.



SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Creado y desarrollado por:



CERTIFICADO DE CALIFICACIÓN

SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

El Instituto Cervantes, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Salamanca y la Universidad de Buenos Aires certifican que el candidato cuyos datos constan a continuación obtuvo los siguientes resultados en la pruebas realizadas en el Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE) celebradas en Madrid, España, el día 1 de marzo de 2016.

DATOS PERSONALES		Puntuación Total	
Apellidos	López Mejía	 <p>775 PUNTOS</p>	
Nombre	Ana Lucila		
Fecha de nacimiento	17 / 08 / 1989		
Nacionalidad	Portuguesa		
Nº Documento oficial	xxxxxxx-xxxx		
RESULTADOS			
Comprensión de lectura	225 puntos		
Comprensión auditiva	200 puntos		
Expresión e interacción escritas	170 puntos		
Expresión e interacción orales	160 puntos		

En Madrid a 11 de marzo de 2016

Richard Bueno Hudson
 Director Académico del Instituto Cervantes en nombre y por delegación del Instituto Cervantes, de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la Universidad de Salamanca y de la Universidad de Buenos Aires.

La autenticidad de este documento puede comprobarse en <http://www.siele.org> mediante el siguiente código seguro de verificación: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Los datos de los resultados en la pruebas del SIELE que se facilitan en este documento tienen carácter certificador y una vigencia de cinco años desde la fecha de aprobación del acta de calificación: 11/marzo/2016.

Gestionado por: 



Con el código de verificación que aparece en la parte inferior del documento siempre puede acreditar el nivel que haya obtenido así como la autenticidad del documento. Facilitándolo a las instituciones o empresa, ellos mismos podrán comprobarlo en siele.org mediante el siguiente sistema:

Conozca el nivel de español

Introduzca el código de la certificación:

Comprobar

La calificación de las diferentes pruebas del examen SIELE se realiza mediante **dos sistemas** diferentes, que dependen de la **configuración y el formato** de las tareas e ítems que las componen:

- **Calificación automática:** las pruebas de comprensión contienen ítems dicotómicos (con una sola respuesta correcta) de respuesta preseleccionada, por lo que son calificadas mediante este sistema. La puntuación directa (el número de ítems correctos) se transforma a su equivalencia en una escala de 250 puntos mediante la siguiente fórmula:

$$\text{Puntuación final: } \frac{(\text{n}^\circ \text{ de aciertos} \times \text{NOTA MÁXIMA})}{(\text{N}^\circ \text{ ÍTEMS DE LA PRUEBA})}$$

- **Calificación mediante examinador:** las pruebas de Expresión e interacción escritas y orales contienen una serie de tareas diseñadas para su resolución mediante estrategias predecibles, pero cuya respuesta lingüística no es idéntica entre los candidatos y requiere una valoración cualificada.

Las pruebas de respuesta abierta se califican mediante el uso de escalas. Tanto para la *Expresión e interacción escritas* como para la *Expresión e interacción orales*, se emplean escalas analíticas.

En el caso de la prueba de *Expresión e interacción escritas* la escala se compone de descriptores agrupados en función de cuatro criterios y en el caso de la prueba de *Expresión e Interacción orales*, en función de dos.

Para el diseño, validación y creación de las escalas de evaluación se ha consultado a un grupo de expertos de las instituciones promotoras del examen.

Los calificadores asignan una puntuación entre 0 y 5 para cada categoría de las escalas. Después de aplicar la ponderación correspondiente a cada puntuación, se obtiene la nota definitiva en una escala 0-250 para cada prueba.

El cálculo de las notas se realiza con una fórmula específica para cada prueba. Puede conocerlo más en detalle en el apartado ANEXOS de esta guía.

6.4 Revisión de la calificación y reclamación

En caso de disconformidad con las calificaciones obtenidas o con los procedimientos académico-administrativos aplicados, el candidato puede comprar una solicitud de revisión de calificaciones a través de la sección de Mi página disponible **siele.org**

ESCALAS DE PUNTUACIÓN PARA LA PRUEBAS



PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

ESCALA DE CALIFICACIÓN			
PARA LAS DOS TAREAS			
Puntos	COHESIÓN	CORRECCIÓN	ALCANCE
5	Produce un texto claro, coherente y muy bien estructurado, en el que demuestra un uso bastante completo y variado de estructuras organizativas, de una amplia serie de conectores para marcar la continuidad o los cambios de tema, y de otros mecanismos de cohesión (subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales; recursos de referencia como deícticos...). Utiliza correctamente las reglas de puntuación.	Muestra un consistente dominio de un nivel de lengua complejo, sin apenas errores de léxico, gramática u ortografía.	Describe, narra o argumenta en todo tipo de situaciones, sin tener que restringir lo que quiere decir; es capaz de detallar y concretar los temas de los que trata, aunque sean abstractos; y sabe defender sus puntos de vista con argumentos y ejemplos, así como elaborar conclusiones. Sus textos son claros, ricos y precisos, tienen un estilo personal, apropiado para el lector al que van dirigidos, y pueden incluir expresiones idiomáticas y coloquiales en el contexto adecuado.
4	Produce un texto claro, coherente y estructurado. Para enlazar las frases hace un uso relativamente variado de mecanismos de cohesión, como conectores (a pesar de, por lo tanto, no solo... sino también), organizadores de la información (para empezar, finalmente, por otra parte, en cuanto a), recursos de referencia (marcadores, deícticos, etc.) y la subordinación de oraciones. No obstante, puede haber algún error esporádico en las referencias y los conectores o poca claridad en una frase o en la relación entre dos frases o partes del texto. Utiliza correctamente las reglas básicas de puntuación.	Mantiene un buen control gramatical (uso de los pasados, perífrasis verbales, subordinadas con subjuntivo, uso de lo, comparativos...) y léxico, aunque todavía puede cometer algunos fallos en la estructura de oraciones largas o complejas (sentimientos, temas abstractos...) o en el vocabulario específico o menos frecuente. La ortografía es razonablemente correcta, pero puede cometer algún error en los acentos y en el léxico menos habitual.	Es capaz de explicar los puntos principales de una idea o un problema, de expresar sentimientos y pensamientos sobre temas complejos o abstractos, de sintetizar y evaluar información y argumentos, y de describir situaciones no habituales. Se expresa de forma sencilla pero razonablemente precisa, para lo que puede incluir algunas expresiones idiomáticas y coloquiales.
3	Escribe textos cohesionados, ordenados mediante una secuencia lineal de elementos sencillos, utilizando organizadores de la información (primero, luego, después), conectores frecuentes (también, entonces, porque, así que, además, aunque, sin embargo...), relativos (donde, cuando...), subordinadas sustantivas (creo que, ...), aunque el texto puede presentar alguna deficiencia o limitación en la relación entre sus partes o en el uso de mecanismos de cohesión. Utiliza correctamente las reglas básicas de puntuación.	Muestra un control razonable de elementos lingüísticos sencillos y estructuras habituales (distinción ser y estar en sus usos más comunes, imperativo, presentes irregulares, uso básico de los pasados, uso de las perífrasis verbales más frecuentes...) en temas predecibles y generales, pero comete errores gramaticales, imprecisiones léxicas y/o fallos ortográficos.	Es capaz de solicitar información, hacer valoraciones, expresar deseos, dar instrucciones, hacer descripciones sencillas pero adecuadas de temas cotidianos, hechos y viajes, o narrar historias. La falta de especificidad y los circunloquios muestran sus limitaciones, y puede cometer imprecisiones, repeticiones o errores si se expresa sobre temas complejos o abstractos.
2	Escribe textos básicos con oraciones breves enlazadas mediante recursos algo limitados: conectores sencillos (y, pero, porque, por eso...), relativos (que), pronombres... Pueden producirse errores (uso indebido de elementos de referencia, elección indebida de deícticos, falta de organización del texto) y fallos o imprecisiones en la puntuación que dificulten la lectura, aunque no afectan al significado.	Muestra un control elemental de elementos lingüísticos sencillos, pero sistemáticamente comete errores básicos de gramática (ser/estar/haber, formas de los tiempos verbales regulares e irregulares, pronombres, concordancias de sujeto, verbo o nombre-adyacentes...), de léxico y de ortografía, aunque se entiende lo que quiere transmitir.	Es capaz de transmitir información básica en situaciones concretas y cotidianas (dar información personal, hablar de aspectos del entorno más cercano, etc.) y expresarse sobre temas conocidos, sencillos y habituales (describir de forma breve y básica acciones, experiencias personales o situaciones frecuentes, solicitar información puntual, etc.).
1	Escribe una serie de frases sencillas o grupos de palabras enlazados con conectores muy básicos (y, pero). El discurso no mantiene una estructura organizada y la información aparece desordenada. Hay errores de puntuación.	Utiliza estructuras gramaticales muy básicas y sencillas relacionadas con necesidades básicas inmediatas. Comete abundantes errores gramaticales (concordancias, personas del verbo, formas del presente...), léxicos y ortográficos, lo que dificulta la comprensión del mensaje.	Su nivel de dominio se limita a los datos personales y las necesidades inmediatas, aunque puede que cumpla otras funciones comunicativas utilizando recursos de lenguas cercanas.
0	No elabora frases completas. Escribe palabras sueltas sin coherencia entre ellas.	Apenas utiliza estructuras gramaticales y sintácticas o léxico correctos.	Utiliza algunas palabras en español, pero apenas es capaz de expresarse.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA 1	
Puntos	
5	Responde exactamente a la tarea, elaborando un texto que proporciona detalles y ejemplos sobre los puntos que se le plantean. Se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.
4	La respuesta corresponde adecuadamente a la tarea: aporta la información requerida y en algún momento proporciona cierto grado de detalle, aunque puede que falte alguno de los puntos menores (encabezamiento, despedida) o que trate con brevedad alguno de los puntos relevantes. Se adecúa a la situación planteada y, en líneas generales, al estímulo que se le proporciona.
3	Resuelve la tarea: aporta la información requerida de forma sencilla, aunque puede que omita o cumpla mínimamente con uno de los puntos importantes. Se adecúa a la situación planteada, pero puede que no responda apropiadamente al estímulo que se le proporciona.
2	Proporciona parte de la información requerida para el propósito de la tarea: puede que falten, además de uno de los puntos importantes, uno menor (encabezamiento, despedida) o algún subpunto, y que haya datos irrelevantes o redundancias. Se adecúa solo relativamente a la situación planteada y puede que no tenga en cuenta el estímulo proporcionado.
1	La tarea está incompleta: falta bastante información (la mitad o más de la mitad de los puntos relevantes). No se adecúa a la situación planteada, o lo hace de una forma limitada, ni tiene en cuenta el estímulo que se le proporciona.
0	Aunque puede que su texto esté relacionado con el tema de la tarea, no transmite la información que se le pide ni elabora un texto coherente o comprensible.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA 2	
Puntos	
5	Responde exactamente a la tarea con un texto que proporciona detalles y ejemplos para defender sus argumentos o exponer los puntos que debe tratar. Se adecúa perfectamente a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona, y se ajusta al género requerido.
4	La respuesta corresponde adecuadamente a la tarea, aportando la información y los argumentos necesarios, aunque puede que trate con brevedad alguno de los puntos planteados. En líneas generales, se adecúa a la situación planteada, al estímulo que se le proporciona y al género requerido.
3	Resuelve la tarea de forma sencilla: aporta la información requerida aunque puede que omita alguno de los puntos o que no los trate con suficiente detalle. Se adecúa a la situación, aunque es posible que no responda al estímulo proporcionado o que su texto no se ajuste exactamente al género requerido.
2	La tarea está incompleta: falta alguno de los puntos requeridos, los trata con excesiva brevedad o con falta de concreción y puede que haya datos irrelevantes y redundancias. No se adecúa con claridad a la situación planteada, no responde al estímulo que se le proporciona y no se ajusta al género requerido.
1	Su texto está lejos de cumplir con el propósito planteado, aunque está relacionado con el tema de la tarea. Le falta la mitad o más de la mitad de los puntos requeridos. No se adecúa a la situación planteada, no tiene en cuenta el estímulo que se le proporciona y no se ajusta al género requerido.
0	No responde adecuadamente a ninguno de los puntos de la tarea ni elabora un texto coherente o comprensible.



PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

ESCALA DE CALIFICACIÓN		
PARA LAS TAREAS 1, 2 Y 3		
Puntos	USO DE LA LENGUA	CUMPLIMIENTO DE LA TAREA
5	Utiliza un nivel de lengua adecuado a la tarea y preciso, en el que no tiene que restringir lo que quiere decir. No comete apenas ningún error y mantiene un discurso fluido y cohesionado si la tarea lo propicia.	T1. Responde adecuadamente a todas las preguntas.
		T2. Describe la foto de forma adecuada, cumpliendo con todos los puntos de desarrollo.
		T3. Resuelve las dos situaciones de forma adecuada, cumpliendo con los tres puntos de desarrollo de cada una de ellas.
4	Su repertorio lingüístico le permite desenvolverse con cierto grado de precisión, manteniendo un discurso claro y coherente si la tarea lo propicia. Comete algún error y realiza pausas, principalmente cuando utiliza léxico o estructuras más complejos.	T1. Responde adecuadamente a las preguntas que se le formulan, pero en una de las dos últimas la información que aporta es demasiado escasa.
		T2. Describe adecuadamente la foto, pero omite uno de los puntos o lo responde de forma demasiado breve como para considerar que lo ha cumplido.
		T3. Resuelve las dos situaciones de manera sencilla: sigue los puntos de desarrollo pero un punto de una de las situaciones lo cumple solo de forma parcial.
3	Su repertorio lingüístico le permite desenvolverse en las situaciones planteadas. Utiliza solo elementos de cohesión sencillos, comete errores y realiza algunas pausas, que no dificultan la comprensión.	T1. Responde adecuadamente solo a tres de las preguntas que se le formulan o proporciona información demasiado escasa en las dos últimas.
		T2. Responde adecuadamente a tres de los puntos del enunciado, pero omite dos de ellos o los trata de forma demasiado breve como para considerar que los ha cumplido.
		T3. Resuelve de forma adecuada solo una de las situaciones o da respuesta solo a dos de los puntos en ambas.
2	Su repertorio lingüístico es sencillo y le permite expresarse de forma limitada: no relaciona las partes entre sí (en las respuestas extensas), comete errores básicos de forma sistemática y realiza pausas frecuentes, lo que puede dificultar la comprensión.	T1. Responde adecuadamente solo a dos de las preguntas que se le formulan.
		T2. Describe elementos de la foto y cumple con uno o dos de los puntos de desarrollo, pero no da una respuesta adecuada al resto.
		T3. En las dos situaciones planteadas da respuesta a uno de los puntos, pero los otros no se puede decir que los cumpla.
1	Se expresa mediante palabras, enunciados breves o modelos de oraciones, sin apenas elementos de enlace (en las tareas en las que serían convenientes). Sus errores y pausas hacen que se requiera esfuerzo para comprender sus respuestas.	T1. Responde adecuadamente solo a una de las preguntas que se le formulan.
		T2. Habla de la foto, pero no llega a cumplir con ninguno de los puntos de desarrollo.
		T3. Sus intervenciones están relacionadas con el tema de las dos situaciones planteadas, y en una de ellas puede que cumpla con uno de los puntos solicitados, pero no trata adecuadamente el resto.
0	Solo articula, entre silencios prolongados, palabras sueltas que apenas son comprensibles o que en un alto porcentaje pertenecen a otras lenguas.	T1. No responde adecuadamente a ninguna de las preguntas que se le formulan.
		T2. No describe la foto. No cumple ninguno de los puntos de desarrollo.
		T3. Sus intervenciones, si las hay, no se corresponden con las situaciones planteadas.

ESCALA DE CALIFICACIÓN		
PARA LAS TAREAS 4 Y 5		
Puntos	USO DE LA LENGUA	CUMPLIMIENTO DE LA TAREA
5	Su repertorio lingüístico le permite proporcionar todo tipo de información y argumentar sus opiniones sin restringir lo que quiere decir en un discurso preciso, bien estructurado, cohesionado y fluido. Apenas realiza pausas para planificar su discurso ni comete errores.	T4. Da respuesta a las tres preguntas de forma adecuada.
		T5. Realiza la presentación de forma adecuada, cumpliendo con todos los puntos de la tarea.
4	Su repertorio lingüístico le permite aportar información, expresar sus opiniones y defenderlas en un discurso claro y coherente. Realiza pausas y comete algún error, principalmente cuando utiliza estructuras y léxico más complejos o trata aspectos menos habituales de los temas planteados.	T4. Responde parcialmente a las tres preguntas.
		T5. Realiza la tarea de forma parcial: aunque expone su posición respecto a la frase elegida y la justifica con argumentos, no da ejemplos ni concluye su presentación adecuadamente.
3	Domina solo estructuras habituales y vocabulario sencillo del tema de las tareas, lo que hace que se exprese dubitativamente y con circunloquios. Incluye en su discurso elementos de cohesión de uso frecuente, hace pausas para planificar lo que quiere decir y comete errores que no dificultan la comprensión. Puede que su discurso sea más fluido, claro y coherente si su intervención es breve.	T4. Responde adecuadamente, aunque puede que de forma parcial, a dos de las preguntas.
		T5. En su presentación expone su posición, pero no la justifica adecuadamente.
2	Utiliza correctamente algunas estructuras habituales y léxico sencillo del tema de las tareas en enunciados apenas enlazados entre sí. Comete errores básicos de forma sistemática y hace pausas frecuentes, lo que puede dificultar la comprensión en algún momento. Puede hablar con mayor cohesión, corrección y fluidez si se refiere a un tema distinto al de las preguntas / el enunciado o si su discurso es marcadamente breve.	T4. Responde adecuadamente a una de las preguntas.
		T5. Habla de la frase seleccionada, pero no deja clara ni justifica su posición al respecto.
1	Se expresa mediante palabras, enunciados breves o modelos de oraciones. Sus errores y pausas constantes hacen que se requiera cierto esfuerzo para comprender lo que dice. Puede llegar a utilizar correctamente estructuras habituales y léxico sencillo en enunciados más extensos si se refiere a un tema distinto al de las preguntas / el enunciado.	T4. Aunque dice cosas relacionadas con el tema de la tarea, no responde adecuadamente a ninguna de las preguntas.
		T5. Habla de un tema relacionado con el de la tarea, pero su presentación no se corresponde con las frases que se le proporcionan ni sigue ninguno de los puntos planteados.
0	Se limita a repetir las preguntas / el enunciado de la tarea o a articular, entre silencios prolongados, palabras sueltas que apenas son comprensibles y que en un alto porcentaje pertenecen a otras lenguas.	T4. No responde a ninguna de las preguntas ni dice nada relacionado con el tema de la tarea.
		T5. No hace la presentación o esta no se corresponde en absoluto con el tema planteado.



Creado y desarrollado por:



Gestionado por:

